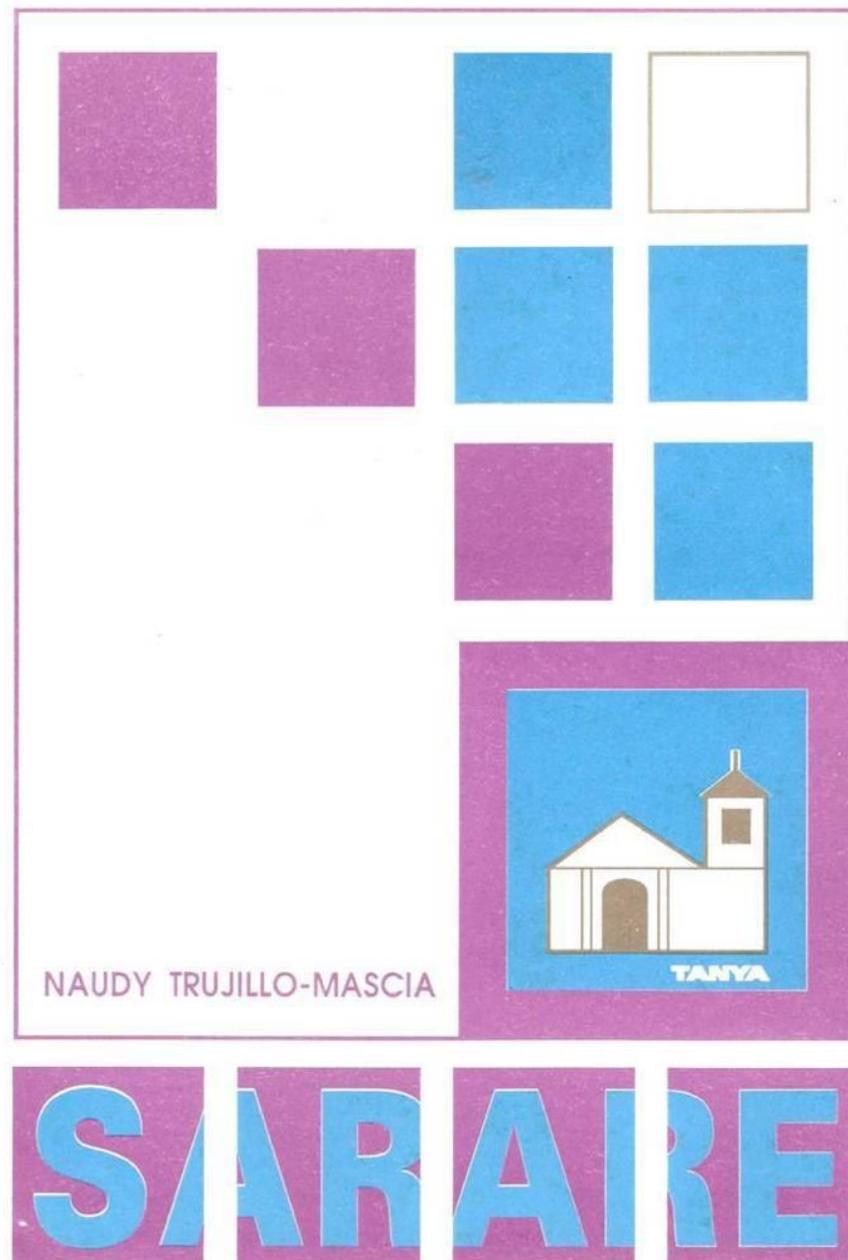


El Autor de "Sarare", Naudy Trujillo-Mascia, nace en Barquisimeto en 1.964, pero pertenece a antiguas familias europeas radicadas en Sarare hacia 1.850. Nació, como se dijo alguna vez, para ser investigador; e infatigable y ágil a sido la tarea de recopilar información para esta obra, la primera de varios proyectos editoriales.

En "Sarare" convergen las ideas dispersas sobre los orígenes de este pueblo, permitiéndoseles facilitar su divulgación y ampliar su conocimiento, a la vez que se pretende motivar la continuación y profundización de la investigación histórica documental sobre el importante tema.

En palabras de su diseñadora, Arq. Tanya Trujillo, la portada "representa el curso de la larga y ardua, pero fructífera investigación; que luego de pasar por etapas de recopilación y rechazo de información, termina en la conformación de un marco y un cielo donde se nos dibuja SARARE".



# SARARE

NAUDY TRUJILLO-MASCIA

1994

## FE DE ERRATAS

PAG	LÍNEA	DICE	DEBE DECIR
15	MAMA	1984 Zaragoza	1994 Zaragoza
17	10	...vago...	...vagos...
18	16	...zona fué...	...zona donde fué...
18	18	...1772...	...1782...
CONTRA PORTADA	5	...a sido...	...ha sido...

## SARARE

© Copyright, 1994

Reservados Todos los Derechos

ISBN: 980-303-194-5

Levantamiento Textos: Quibograf SRL

Diseño Portada: Tanya Trujillo

Impresión: Impresos "El Criollito" C.A.

Telefax. (051) 42 43 87.

# **SARARE**

**NAUDY TRUJILLO-MASCIA**

**1994**

## **INTRODUCCION**

Escribir sobre la historia de la población de San Nicolás de Bari de Sarare resulta en verdad tarea difícil, no sólo por lo vago de la escasa documentación existente, sino por las características propias del surgimiento de este poblado nacido de la movilización de grupos humanos en la zona.

El presente trabajo condensa la información obtenida luego de varios años de investigación; y pretende hacer del conocimiento general, la serie de acontecimientos que llevan al establecimiento del llamado "Pueblo que se negó a morir", Sarare.

El Autor

## SARARE: HISTORIA

Las deudas contraídas por el reino de España con los banqueros de apellido Welser, de Augsburgo, Alemania, provocaron que en 1528 el Rey Carlos V firmara unas capitulaciones por las cuales se le cedía a estos banqueros la gobernación de Venezuela, con la posibilidad de aprovechar todas sus riquezas a la vez que se poblaran una cierta cantidad de ciudades y se construyeran fortalezas.

Entre los gobernadores nombrados por los Welser se encontraba Nicholas Von Federmman, quien entre finales de 1529 y 1530 recorrió los territorios que forman hoy los estados Lara, Yaracuy, Cojedes y Portuguesa, explorando las serranías y llanuras de Sarare al bordear el río del mismo nombre en un viaje entre los valles del Variquisemeto y lo que luego fue San Carlos de Austria.

El nombre Sarare es un vocablo de origen Jirahara (Nación de indígenas cuyas principales tribus, Caquetíos y Cuibas, habitaban la zona)

que se cree provenga de Sararí, como se conoce el color salpicado de las plumas de la paloma maraquita (*Squardafella sq*), o de Sarisarare, una palmera no muy alta, delgada y recta, con hojas pinadas y fruto pequeño anaranjado usado por los indios para pescar.

Hacia 1545, en vista de las atrocidades cometidas por los gobernadores alemanes, que demostraban el no cumplimiento del convenio de cesión, el reino español reasume el gobierno de Venezuela y comienza por propia cuenta la exploración y poblamiento del territorio, estableciéndose el Régimen de Reparticiones y Encomiendas.

En 1617, el conquistador Baltazar Matías de Almao reúne algunos indios Boraure y Cherrechenes del sitio de Sugure o Yujure y otros indios Guamonteyes del río Cojedes y funda el poblado llamado SAN ANTONIO DE BERRIO DE TUCURAGUA DE TUREN. Al cabo de algún lapso el encargado del pueblo, José de Xuarez, propina tan mal trato a los indios que éstos escapan dejando despoblado el sitio.

El 9 de julio de 1657, el Alférez Juan de Salas, hijo de Baltazar de Almao, hereda la encomienda. Sus ayudantes reúnen unos mil doscientos indios: Bernardo de Quiroz, los del cacique Caugaro en el río Cojedes; Diego de Espadal, los del río La Portuguesa; Diego Hernández de la Mota, algunos otros y Pedro Martín de Vergara, los Cherrechenes de Tinaco y algunos Guamonteyes errantes. Con estos indios y otros blancos fundan SAN ANTONIO DE CHORO.

Para 1658, los reyes de España instauran las misiones, encargando a los religiosos la civilización y cristianización de indios. El 5 de octubre de ese año, llegan a Choro los capuchinos Fray Lorenzo de Mogollón, Fray Rodrigo de Granada y Fray Antonio de Antequera. Ese mismo año muere Juan de Salas.

En marzo de 1659, aprovechando la falta de autoridad por la súbita muerte del regidor espiritual Fray Rodrigo de Granada, el conquistador

Tomás de Ponte reclama para sí la encomienda de la cual toma posesión el 25 de noviembre con el cargo de Capitán. En enero de 1660 ordena el traslado del pueblo al sitio de Auro al expresar "ser el actual anegadizo y pantanoso en invierno" constituyéndose así SAN ANTONIO DE AURO; pero, en mayo, se fugan los indios que van a refugiarse en las montañas de Cojedes conocidas como Tucuraga siendo alcanzados en junio por los capuchinos Fray Diego de Marchena, Fray Eusebio de Sevilla y Fray Joseph de Naxera quienes agregando indios Guamos fundan SAN ANTONIO DE TUCURAGUA.

En 1674, Fray Joseph de Naxera traslada la población, unos mil quinientos indios ya pacificados, a las orillas del río Armo y la denomina SAN ANTONIO DE ARAURE.

Debido a la necesidad de fundar otro pueblo de blancos, además de San Carlos de Austria en Cojedes, que asegurase el resguardo de los pueblos ya fundados con indios, en 1691 el padre Idelfonso de Zaragoza pide al Real Consejo de Madrid se le autorice fundar un poblado de españoles cercano a San Antonio de Araure. Este hecho determinó la fundación de Acarigua.

El 6 de julio de 1694, se decreta la división de San Antonio de Araure de manera de evitar la fuga de los indios. El lugar se ubica en la zona de la Sabana de Guayabal, pero la mudanza no es efectuada sino hasta 1696 cuando es fundada la VILLA DE LA VIRGEN DE SANTA MARIA DEL PILAR DE ZARAGOZA, figurando como primer alcalde el Capitan Juan García Campero.

En 1697, García Campero ordena una nueva mudanza del poblado a las orillas de la quebrada Araure justo a un lado de Acarigua.

Para 1715, Fray Marcelino de San Vicente pretende una reorganización del poblado de San Antonio de Araure trayendo indios desde el bajo Portuguesa quienes se escapan con rumbo al Yaracuy. Ese año Fray Pedro

de Alcalá funda la MISION DE COJEDES con indios Achaguas de Barinas pero pasando poco tiempo se fugan.

A comienzos de 1716, un nuevo intento de organizar los indios errantes de la zona fracasa, al ponerse en fuga los indios Atures y Colorados traídos del alto Orinoco y otros vecinos, con los que días antes los misioneros habían fundado AGUA BLANCA.

Una Real Cédula del Rey firmada el 2 de agosto de 1702, propuesta por Fray Marcelino de San Vicente, prefecto de las misiones de los llanos, y la cual contemplaba la reducción de grupos de españoles, mulatos, mestizos, negros libres e indios gentiles o alzados a agrupaciones, poblaciones o villas, fue utilizada por el Obispo Francisco del Rincón para, ya entrado el año 1716, ordenar a Fray Pedro de Alcalá reunir y reducir los indios nómadas de la zona del río Sarare, a saber Cherrechenes, Guamon-teyes, Guamos, Atures, Colorados, Achaguas, Guaricos y Taparitas, Gayones y Otomacos; resultando 63 familias que fueron ubicadas en un poblado situado sobre terrenos baldíos en una ribera del río Sarare a 5 leguas de la Misión de Cojedes, 4 leguas de la Villa de Araure, 8 de Barquisimeto y 2 desde el origen del río, y cuyo nombre fue SAN ANTONIO DE SARARE.

En 1717, San Antonio de Sarare, un paraje aislado, destituido de todo socorro humano, fue víctima de una fuerte epidemia que provocó la muerte de numerosos indios. La condición de insalubridad de las aguas que sirvió para incrementar la aparición de epidemias, paludismo mayoritariamente, privó en la decisión de los misioneros Fray Pedro de Alcalá y Fray Diego de Ubrique de en 1724 trasladar la población, más unos 150 indios Guamos de la Villa de Cojedes, a una ribera del río Acarigua a 5 leguas de la Villa de Araure y fundar SAN ANTONIO DE TUREN.

Al parecer, la zona de Sarare luego de ser abandonada, poco a poco se convirtió en un agregado de pobladores dispersos, entre los que se encontraban indios, naturales y algunos agricultores procedentes de Nueva

Segovia de Barquisimeto y Curdubare, hoy Cabudare. Como define un informe de José Lorenzo Ferrer de fecha 8 de Noviembre de 1745, "la región es una zona de agricultores distantes unas 12 leguas de Barquisimeto, que carece de sacerdote que administre los sagrados sacramentos".

El 20 de agosto de 1754, Fray Pedro de Ubrique, prefecto de las misiones de Caracas, sentencia la creación de la MISION DE SAN NICOLAS DE SARARE asignando un misionero para que trabajase en la capilla de techo de palma construida por la familia Campero en su hato de las vecindades de Sarare.

Un informe del mismo Fray Pedro de Ubrique, en 1758 reza que "la iglesia medianamente capaz construida por los vecinos posee los ornamentos precisos, vasos sagrados y campana... su vecindario se regula a unas 600 almas y su sacerdote es Fray Diego de Ubrique de 63 años de edad, 43 en la religión y 16 en las misiones, quien llegó allí luego de trabajar en la misión de Bobare y que debido a su salud pidió su retiro a la agregación de Buría".

Aunque se han perdido los documentos que lo confirmen, en 1759 los curas de Barquisimeto se resistieron a la fundación de la Misión de Sarare por considerar que se había hecho dentro del territorio parroquial de esa ciudad y designaron un presbítero secular con título de Teniente de los Curas de Barquisimeto para que sirviera religiosamente al pueblo de Sarare, poniendo fin al trabajo de los misioneros capuchinos andaluces.

Las primeras vistas como parroquia independiente, las tuvo Sarare el 12 de febrero de 1779 cuando fue visitada por el Obispo Monseñor Mariano Martí, quien en su libro diario de visitas escribió: "Este pueblo es de vecinos españoles y gentes de otras castas, de los cuales unos habitan dentro de la población y otros en los campos donde tienen sus Sementeras y Hatos de Ganado Vacuno, de Mulas y de Caballos... el Territorio... consiste en siete leguas de Oriente á Poniente, y cerca de seis de Norte á Sur: Al Oriente confronta con... Santa Inés del Altar, distante siete Leguas; al Poniente

al Poniente con... Cubiro... distante veinte Leguas, en que intermedia una alta Cerranía; al Norte con... Yaritagua, distante ocho Leguas y á este mismo viento... está Barquisiméto; y al Sur... la Villa de Araure, distante ocho Leguas." Agrega el obispo Martí: "El Teniente de Cura que sirve en la referida Iglesia, José Antonio Aguado de nombre,... goza de... 50 pesos de estipendio... quarenta pesos de Primicias; y ciento nueve pesos de Misas cantadas... Bautismos y Casamientos."

Durante esta visita el Obispo se refiere a los pecados de incontinencia y murmuración que ha encontrado; ordena taparse los pechos tanto a hombres como a mujeres y decreta la construcción de un cementerio contiguo a la ya existente iglesia.

El 15 de octubre de 1782 se le ordena al cura de Sarare, el padre Aguado, encargarse de la doctrina de los indios fugitivos de la zona de Buría.

Para el 14 de diciembre de 1786, el obispo Martí con un acta declara la necesidad de la erección de un nuevo curato en Sarare, por encontrarse este poblado muy aislado, bajo el territorio que le estaba señalado, es decir al este Cerro Negro, al oeste una gran serranía, el río Auro por el sur y Los Pilancones por el norte. También se ordena la edificación de una Iglesia Parroquial que sustituyese la anterior capilla, quedando los gastos de construcción a cargo de los vecinos del paraje con una contribución de la Capitanía General en el supuesto de prestar su consentimiento, en calidad de Vice Patrono de la Provincia, para la creación de la parroquia.

El 20 de abril de 1789, el Capitán General de Venezuela, el Coronel Juan Guillelmi, asiente la creación del curato de Sarare; pero, no es sino dos años después, el 30 de marzo de 1791, cuando se dicta el auto de creación, el cual respeta los límites fijados en 1786 y ordena la construcción de la ermita bajo la invocación y el título de NUESTRA SEÑORA DE LA CONCEPCION Y SAN NICOLAS DE BARI DE SARARE; el primer párroco, el presbítero Doctor Don Tomás Suárez y Navarro natural de

MATRICULA O PADRON

de los habitantes en el expresado Pueblo de Sarare, y su Territorio en el año de 1779; con advertencia que en la distincion de calidades van colocados los Mestizos en la de Blancos, y los Zambos en la de Negros

CALIDADES	Hombres solteros	Hombres casados	Mujeres solteras	Mujeres casadas	Parvos	Parvulas	Totales
Blancos.....	43	37	36	30	26	31	203
Indios.....	59	40	64	41	33	60	297
Pardos.....	113	60	112	70	79	62	496
Negros.....	40	19	40	18	21	26	167
Esclavos.....	10	4	3	2	7	1	27
Totales.....	265	160	255	161	169	180	1190

Razon de Casas, y Familias de este Distrito, y asimismo de las Personas de Comunión, y de sola Confesion, cuyo numero queda comprehendido en la Matricula antecedente

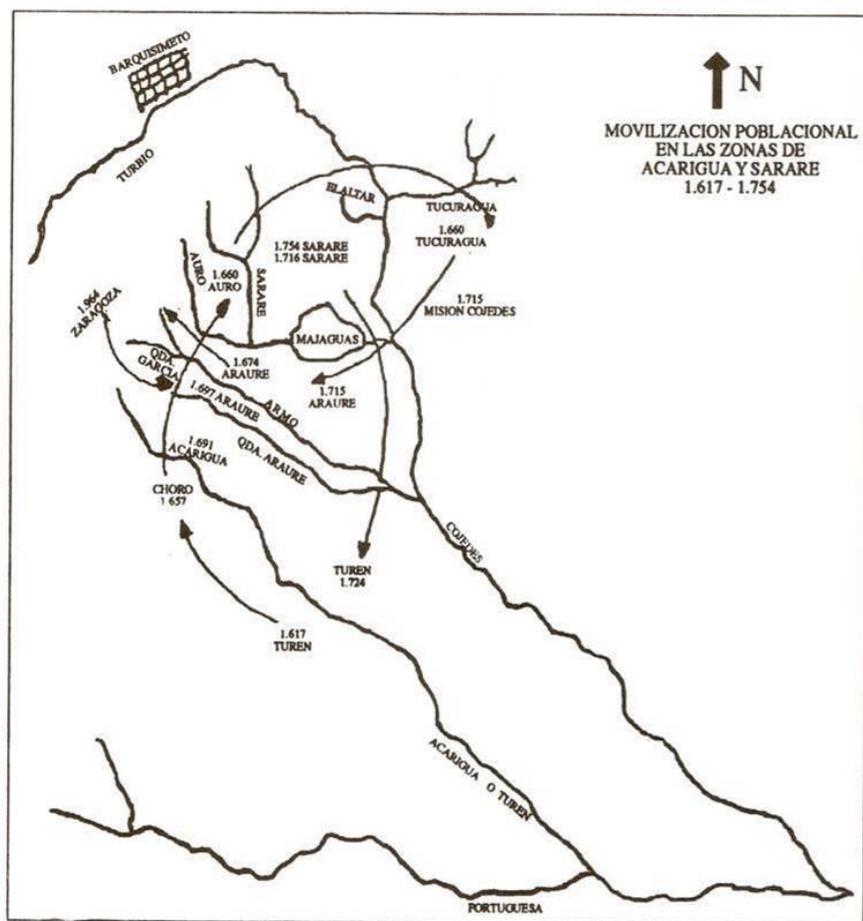
En poses habitantes dentro del Pueblo		En poses habitantes fuera del Pueblo	
Casas.....	31	Casas.....	142
Familias.....	39	Familias.....	176
Personas de Comunión.....	151	Personas de Comunión.....	540
De sola Confesion.....	35	De sola Confesion.....	115

Canarias, fue nombrado el 11 de junio de 1791.

El terremoto de 1812 derribó la mayoría de las casas así como la ermita, bajo cuyas ruinas quedó sepultado el párroco para el momento Don Francisco de León.

En 1820, el señor Severino Villegas, mayordomo de la iglesia de Sarare, se dirigió al alcalde del segundo cantón de Barquisimeto, Raimundo Pérez, para promover por su despacho la apertura de un expediente que intentaba probar que las tierras de Sarare y otras muy cercanas, conocidas como San Nicolás de Bari, pertenecían al santo patrono del lugar, alegando que habían sido donadas al santo por un sacerdote de apellido Campero, antiguo cura de Sarare, antes de morir, aunque no se sabía cómo había adquirido el sacerdote las tierras, ni se sabía donde estaban los documentos que probaran su facultad para donar las tierras al santo. Por otro lado, resultaba inexplicable que siendo Sarare fundado en 1716 sobre terrenos baldíos, aparecieran estos como propiedad del padre Campero; se suponía que existía alguna relación entre el referido sacerdote y la familia del mismo apellido, radicada hacía tiempo en la región y constructores de lo que fue la primera capilla, y que de este nexo pudo haber surgido algún tipo de negociación con los terrenos. Sin embargo, el expediente se hizo con testimonios de referencia y una vez concluido, el entonces alcalde de Sarare, Manuel Sánchez, fue comisionado para que pusiera en posesión las tierras conocidas como San Nicolás de Bari, donde se sitúa Sarare, al mayordomo de la iglesia del lugar, lo cual tuvo efecto el 11 de septiembre de 1828, pasando por tanto al dominio de la diócesis de Barquisimeto.

En 1958, como parte para la preparación de la Reforma Agraria, el IAN adquirió los terrenos de San Nicolás de Bari de Sarare.



## EL ALTAR Y BURIA

Estas dos poblaciones ubicadas en el territorio político del hoy Municipio Simón Planas cuya capital es Sarare, fueron fundadas en el siglo XVIII como puntos de concentración de la mano de obra necesaria para la búsqueda de posibles yacimientos de oro de la zona. Los indios pobladores originarios, Taparitas y Guaricos, fueron desplazados por Caquetíos del cacique Manaure y otras tribus Jiraharas más dóciles de manera de aprovechar mejor su capacidad para el trabajo sin preocuparse de su fuga.

SANTA INES VIRGEN DE LA QUEBRADA DEL ALTAR o CERRO NEGRO como también se le llamó, fue fundado en 1757 con indios dispersos, mulatos y mestizos vago en número de 55 de ambos sexos por el padre Fray Damián de Jaen de 37 años de edad, 20 de religión y 2 como misionero; sin embargo desde 1717 se pensó en la reducción de los habitantes dispersos de la región.

El 12 de febrero de 1779, el obispo Martí visita el poblado de el Altar,

el que define en su libro de visitas como un poblado sin formalidad con unas diez casitas de poca consistencia, edificadas en un espeso bosque muy húmedo e insano; la iglesia era de bahareque y techo de palma; no había misionero y sólo acudía, cuando el camino lo permitía, el misionero del pueblo de San Rafael de Onoto.

El territorio de El Altar, según el obispo Martí, consistía en 4 leguas de este a oeste y 3 de norte a sur, delimitándose al oriente con el poblado de Caramacate a 3 leguas, al poniente con Sarare a 7 leguas, al norte con Buría a 5 leguas y al sur con Agua Blanca a 8 leguas.

Donde se ubicaba El Altar sólo quedan haciendas particulares y aunque la zona conserva el nombre, sólo existe un caserío denominado Quebrada Honda.

La desaparición física de este poblado se completa con su extinción política ocurrida el 8 de febrero de 1896 cuando se le incorpora al entonces Municipio Sarare.

En la zona fue fundada en 1552 Nueva Segovia de Buría, asiento primogénito de la que fuera Nueva Segovia de Barquisimeto, fue establecida SAN PHELIPE DE BURIA en 1772 con indios Taparitas y Guaricos como base para la búsqueda del remanente del oro de las famosas minas de la zona; pero al tiempo de fundado los indios se pusieron en fuga. En 1749 se reintentó con éxito la fundación por orden del prefecto de las misiones; los misioneros Fray Gabriel de la Higuera y Fray Fernando de Ardales reúnen indios Ajaguas y Caquetíos con mestizos libres y establecen NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN DE BURIA en 1750.

El obispo Martí ve y reconoce a Buría el 16 de febrero de 1779 definiendo su territorio como de 4 leguas de este a oeste y 5 de norte a sur, delimitado por el oriente con San Carlos de Austria a 14 leguas, al oeste con Barquisimeto a 12 leguas al igual que con Chivacoa por el norte y a 5 leguas de Santa Inés de El Altar por el sur. Para la época de esta visita Buría

poseía una iglesia de mampostería con techo de tablas y tejas con un cementerio contiguo cercado de tapias.

Buría fue incorporado al municipio Sarare el 26 de enero de 1897.

**MATRICULA O PADRON**

de los habitantes en el expresado Pueblo de Santa Ines del Altar, y su Territorio en el año de 1779; con advertencia que en la distincion de calidades van colocados los Mexizos en la de Blancos y los Zambos en la de Negros

CALIDADES	Hombres solteros	Hombres casados	Mujeres solteras	Mujeres casadas	Farrutos	Parvulas	Totales
Indios	8	6	5	6	4	0	29
Blancos	0	1	1	1	0	0	3
Pardos	9	2	5	2	3	1	22
Negros	0	2	3	2	2	2	11
Esclavos	0	—	—	—	0	0	—
<b>Totales</b>	<b>17</b>	<b>11</b>	<b>14</b>	<b>11</b>	<b>9</b>	<b>3</b>	<b>65</b>

Razon de Casas, y Familias de este Distrito; y asimismo de las personas de Comunión, y de sola Confesion, cuyo numero queda comprehendido en la Matricula antecedente

In los habitantes dentro del Pueblo	Vecinos Españoles, y de otras castas habitantes dentro del Pueblo	Vecinos Españoles, y de otras castas habitantes fuera del Pueblo	
Casas	6	Casas	4
Familias	8	Familias	5
Personas de Comunión	20	Personas de Comunión	11
De sola Confesion	5	De sola Confesion	3
		Casas	3
		Familias	3
		Personas de Comunión	10
		De sola Confesion	4

**MATRICULA O PADRON**

de los habitantes en el expresado Pueblo de Buria, y su Territorio en el año de 1779; con advertencia que en la distincion de calidades van colocados los Mexizos en la de Blancos, y los Zambos en la de Negros

CALIDADES	Hombres solteros	Hombres casados	Mujeres solteras	Mujeres casadas	Parvulos	Parvulas	Totales
Indios	16	20	27	26	24	22	129
Blancos	8	5	5	5	3	1	27
Pardos	47	39	51	39	49	37	262
Negros	5	3	10	3	3	3	27
Esclavos	1	1	2	—	—	1	5
<b>Totales</b>	<b>77</b>	<b>68</b>	<b>98</b>	<b>67</b>	<b>79</b>	<b>64</b>	<b>453</b>

Razon de Casas, y Familias de este Distrito, y asimismo de las Personas de Comunión, y de sola Confesion, cuyo numero queda comprehendido en la Matricula antecedente

Indios habitantes dentro del Pueblo	Vecinos Españoles, y de otras castas habitantes dentro del Pueblo	Indios habitantes fuera del Pueblo	Vecinos Españoles, y de otras castas habitantes fuera del Pueblo
Casas	18	Casas	35
Familias	23	Familias	42
Personas de Comunión	69	Personas de Comunión	128
De sola Confesion	5	De sola Confesion	19
		Casas	2
		Familias	2
		Personas de Comunión	6
		De sola Confesion	3
		Casas	18
		Familias	23
		Personas de Comunión	67
		De sola Confesion	13

## **SARARE: GEOGRAFIA**

El municipio Simón Planas del Estado Lara es la división más reciente que se ha realizado en esta entidad federal; surge al independizarse del antiguo Distrito, hoy municipio Palavecino, manteniendo el territorio y la división política antiguamente establecida. Simón Planas se constituye por tres parroquias o municipios foráneos, a saber, Buría, Gustavo Vegas León y Sarare asiento de la población capital del mismo nombre.

Sarare está situada en una llanura denominada tradicionalmente "La Garganta del Llano" por representar una introducción de los llanos altos occidentales en la congruencia de los sistemas montañosos del caribe y de los andes venezolanos.

Geológicamente la formación Sarare pertenece a la Era Cuaternaria, al Paleogeno y al Cretáceo Metamorfilizado presentando suelos Lateríti-

cos, Podzólicos (amarillos rojizos), Regozoles Aluviales y Grumosoles; estos suelos son húmedos y de buen drenaje, lo que los hacen excelentes para todo cultivo. Hacia la región montañosa del norte de esta zona se ubican yacimientos minerales entre los que destacan oro y cuarzo de baja calidad.

Las alturas geográficas más importantes son el Cerro Azul con 2.000 m sobre el nivel del mar, el cerro El Caballo con 1.250 m y el Cerro de La Vieja con 1.839 m; Sarare está a una altura de 320 m.

Las diferencias en el relieve determinan diferencias en los pisos térmicos encontrándose Megatérmicos del tipo Tropical o Cálido en Sarare y del tipo Subtropical en las elevaciones del Cerro Azul.

Los paisajes ubicados entre los 100 y los 2.000 m presentan temperaturas medias anuales de entre 24 y 28 grados centígrados con un promedio de 25.5. la diferencia de altitudes implica la existencia de diversos tipos de clima tales como el Tropical Lluvioso de Sabana, el Subtropical y el Seco de Estepa; este último provee de una corta estación de lluvias entre junio y julio con promedio de precipitación de 900 mm.

La hidrografía de la zona tiene su principal exponente en el río Sarare el cual nace en la serranía de Terepaima, precisamente en el cerro El Zancudo a 1.505 m, recorre 50 kilómetros en territorio larense donde se le unen infinidad de cursos de agua menores, como las quebradas y ríos Las Vueltas, Auro, Guache, Claro, Morador, La Cimarrona y Acarigua, para luego de llenar la represa Las Majaguas desembocar en el río Cojedes.

La vegetación de la zona de Sarare se agrupa entre las Sabanas Tropófilas, los Bosques Secos y los Bosques Decídúos Tropófilos (húmedos y con chaparrales).

Quizás el aspecto geográfico más importante de la zona de Sarare sea su inventario espeleológico; la serranía calcárea al sureste presenta un número estimado de 40 cuevas; algunas de estas formaciones han sido

estudiadas arqueológicamente debido a que el hallazgo de piezas de alfarería tipificadas como "Estilo Sarare", indica que pudieron haber servido de refugio a cierto grupo humano, indígena o tal vez más antiguo.

62L6	2008	5595	0485	4855	0005	609C	0611	HABITANTES
83L1	0051	1801	896	516	8111	575	621	CASAS
161	1961	0561	1461	9361	9261	6281	6411	SOÑA

27

**POBLACION**  
**\*SVANVPLA NOMIS OIPIININUM**

\* Antiguamente Municipio Sarare, con el mismo territorio.

**EXPEDICIONES A LA "CUEVA DE LA VIEJA"**

<b>AÑO</b>	<b>PARTICIPANTES</b>	<b>HALLAZGOS IMPORTANTES</b>
1852	Padre Pío Saens Diego del Valle Juan González	Lozas con jeroglíficos Piezas cerámicas Cocos labrados y cráneos
1920	Gerónimo Viacaba Jorge Ferrer Guadalupe Herrera Padre Chaman (SCNLS)	Osamentas gigantes
1934	Hno. Netaario María Hno. Basilio (SCNLS)	Huesos largos y rótulas Vasijas gigantes
1938	Misión Rural N° 2	Estudios Médicos y Sanitarios
1944	Alfred Kidder	Búsqueda y clasificación arqueológica
1950	Eugenio DeBellard P. Simón Canelón Félix Rodríguez	Estudios Espeleológicos
1955	Borelli y Campins	Estudios Micológicos
1963	Severino Mascia	Estudios Micológicos

26

## LA EDUCACION EN SARARE

A continuación se relacionan cronológicamente hechos de alguna relevancia para la historia de la educación en Sarare:

- 1870- El presidente Antonio Guzmán Blanco decreta la educación de carácter obligatorio y gratuito en Venezuela, por lo que en Sarare se instala en una casa de familia trasladando una maestra desde Barquisimeto. De entre las primeras docentes destaca Rosalina López quien además se le conocía como una de las mejores baquianas de las cuevas de Sarare.
- 1896- La señorita Teresa Adriana Borges, caraqueña y prima del padre Carlos Borges, biógrafo del Libertador, es contratada como la institutriz de los hermanos Insausti Mujica, labor que desempeña mientras simultáneamente instruye analfabetas del servicio doméstico de la familia.
- 1900-1908- Genoveva Insausti, aplicada discípula de Teresa Borges se dedica a la docencia en su casa.

31

## SARARE POBLACION

AÑOS	1779	1893	1941	1950	1961	1971	1981	1990
CASAS	31			308				
HABITANTES	186*	649	1076	1382	2664	4236	6490	8245

No se encuentran datos suficientes sobre el número de casas.

\* Sólo adultos; se deben sumar unos 200 niños aproximadamente.

1910-1920- Teresa Borges e Inesita Sánchez fundan una pequeña escuela que supla la oficial que desde hacía tiempo estaba descuidada. Funciona inicialmente en la Casa del Río de la familia Insausti luego en la casa de enfrente, de la familia Andrade y últimamente en la casa de Clarencio Velásquez situada en la esquina NE de las calles Páez y Comercio.

1935-1936- A raíz de la muerte de Teresa Borges, Genoveva Insausti, y ahora de Viacaba, junto a Nélida Toro se encargan de la escuela nombrándola "Escuela Teresa Borges" funcionando en un caserón en la esquina NO de las calles Páez y Comercio, justo enfrente de donde venía funcionando.

1937- Con la muerte de J.V. Gómez y el advenimiento de los gobiernos progresistas de López Contreras y Medina Angarita la educación se ve más atendida.

La "Escuela Teresa Borges" es convertida en Escuela Concentrada N° 8 siendo su primer director Manuel Ramírez.

El encargado de la Presidencia del Estado Lara, Pablo Gil, el 27 de Febrero de 1937 nombra a Genoveva de Viacaba como la maestra de la recién creada Escuela Mixta N° 96 de Sabana Alta.

Paralelamente al cumplimiento de su cargo, Genoveva de Viacaba junto a Rita Matheus y Carolina Insausti consiguen los permisos para el funcionamiento de una escuela nocturna y una escuela de corte y costura la cual inicia sus actividades de inmediato con una subvención del Ejecutivo del Estado de Bs. 100 mensuales y continúa sus actividades hasta 1940.

1938-1939- Funciona la Escuela Nocturna Municipal en los corredores de la Casa del Río de la familia Insausti, figurando como maestra Carolina Insausti.

1944- La Escuela Concentrada N° 8 se convierte en Escuela Federal

Concentrada N° 8 pasando a ser regida por el Ministerio de Educación.

1945- La Escuela Federal Concentrada N° 8 pasa a ser la Escuela Federal "Alcides Lozada", designándose como director a Daniel Segura.

1945-1962- Funciona de nuevo la Escuela de Corte y Costura, a cargo de Génova Viacaba de Mascia, en la Casa del Río. En el año 1948 fue pasada a la categoría municipal y para el año 1959 la subvención inicial de Bs. 100 fue aumentada a Bs. 300.

1946-1947- Genoveva de Viacaba es maestra y directora de la Escuela Estadal N° 22 de la Miel hasta el 16 de octubre de 1947 cuando el Ejecutivo del Estado ordena su jubilación por 22 años de servicio a la instrucción pública, asignándole una pensión mensual de Bs. 210.

1954- Luego de haber funcionado en varios locales (esquina NO de las calles San Felipe y Comercio y esquina SO de las calles Sucre y Comercio) la Escuela "Alcides Lozada" obtiene su sede propia entre las calles Torrellas, Sucre e Independencia en una moderna edificación para la época. Se le cambia la denominación por Grupo Escolar "Alcides Lozada" y se nombra como director el Bachiller Víctor Guerrero.

1961-1962- María Belén Mascia atiende una guardería infantil en la Casa del Río.

1971 Como respuesta a una necesidad planteada por la población de Sarare se crea el 24 de julio de 1971 el Liceo "Monseñor Salvador Montes de Oca", nombrando como director al Profesor Jesús Rojas. Provisionalmente, mientras se le ubicaba en su sede definitiva, comenzó a funcionar en locales adecuados en la esquina SE de las calles Comercio y San Felipe.

## SARARE: PRINCIPIOS DE SIGLO

Al caminar por las calles de Sarare de principios del siglo XX no era difícil toparse con algunos personajes o elementos que formaban parte de la vida cotidiana de la época.

Desde muy temprano en la mañana, Segunda Díaz, comenzaba su día y venir desde el río ofreciendo de casa en casa chirguas de agua a locha; sin embargo algunas casas grandes empleaban por 10 bolívares mensuales a jóvenes muchachos que transportaban agua y paja en burros, botaban la basura y hacían los mandados.

Carretas, quitrines y calesas se atrevían a cruzar las angostas calles de piedra trayendo leche y cosechas desde las haciendas de los alrededores o llevando a sus negocios a los ocupados señores a pesar de que muchos de ellos preferían montar a veces a caballo.

También muy temprano se podía encontrar en la calle al repartidor de pan, cuyo caballo tenía apareado dos barriles cargados con el cotidiano

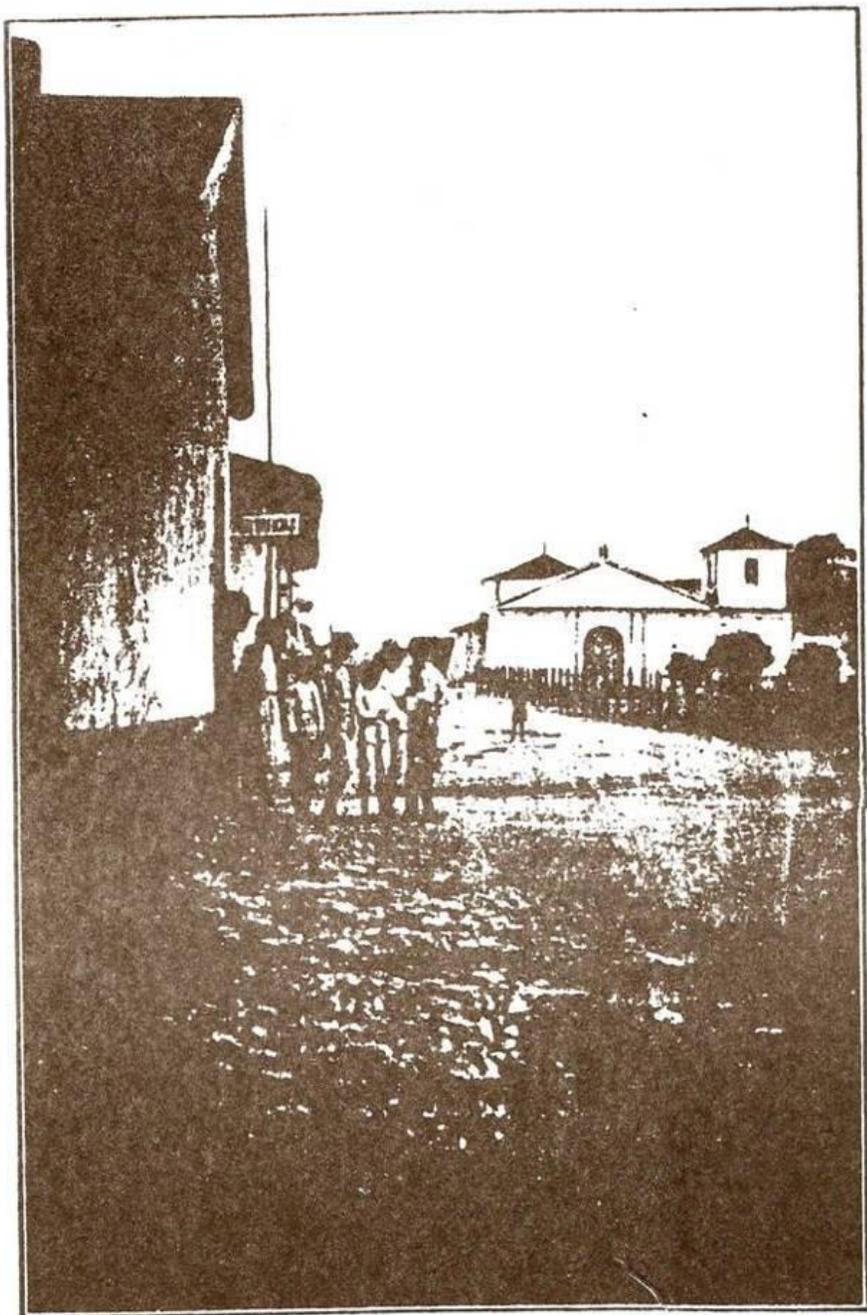
alimento, o al viejito Ovidio, quien por muchos años se dedicó a la quincajería ambulante y a la venta de carne salpresa.

A principios de los años 20 irrumpe la revolución automotriz en Sarare con la llegada de un Ford descapotado recién comprado por Vicente Giffoni, de Barquisimeto, quien invitado por su amigo, el conocido sarareño, Manuel Ma. Petit, le dispensó una visita en su casa; cuentan que un asombrado lugareño con ánimos de congraciarse con el visitante y ganarse un paseo en tan fabuloso vehículo, se acercó ofreciendo un abundante manojo de hierbas para el "animal".

Posteriormente un señor llamado Pajecito establece una compañía de viajes a Acarigua y Barquisimeto en un confortable Ford y cobrando tan solo 5 bolívares. Luego funcionó la primera compañía de transporte de cargas, fundada por el padre Caballero, párroco de Araure y por el sarareño Víctor Suárez.

Por cierto, fue Manuel Petit quien trajo a Sarare el primer Fonógrafo con cuya música se deleitaba su familia, pero en 1923 al recibir la niña Génova Viacaba de regalo de cumpleaños una grafonola, el grueso de la población conoció la música grabada porque la joven al dejar abierta las ventanas de la sala de su casa donde se había colocado aquel aparato permitía que los transeúntes se detuviesen a escuchar las agradables melodías.

El claro cielo de Sarare se vio surcado por primera vez por máquinas volantes a las 7 y 40 am. del día 3 de mayo de 1928, cuando una escuadrilla de tres aviones de la Fuerza Aérea Venezolana vuelan sobre el pueblo rumbo a Barquisimeto en una de las etapas de lo que fue el primer viaje de navegación aérea por el interior del país.



**Fotografía de la Plaza Bolívar y la antigua iglesia de Sarare. 1928.**



39

**Fotografía de la Calle Real de Sarare hoy Avenida Comercio  
con Calle San Felipe, donde funcionaba el antiguo  
Mercado Municipal. 1926.**

40

## **SARARE: JUNTA DE FOMENTO**

En 1938, durante el gobierno progresista de Eleazar López Contreras, se formó en Sarare la llamada Junta de Fomento, la cual quedó presidida por Pedro Pérez Matheus, quien aún siendo barquisimetano estaba casado con una sarareña de alta raigambre, Josefina Viacaba Insauti; esta junta logró una reorganización del pueblo poniéndolo a tono con los adelantos de otras regiones; así, se crearon escuelas en los caseríos El Altar, Gamelotal, Quebrada Honda, Las Parchas y Sabana Alta, se construyó el Mercado Popular que sustituyó en el mismo sitio el antiguo Mercado Municipal, se realizaron importantes reparaciones al Matadero y se organizó el Cementerio Municipal.

No obstante, el alcance más significativo de esta junta fue la instalación de la primera red eléctrica del pueblo. El ejecutivo del estado adjudicó un motor diesel marca Internacional de 5 KVA de potencia que fue

instalado en una casa ubicada donde hoy funciona la CANTV. El cableado fue adquirido con los fondos de la junta a la firma Ortol & Montero de Barquisimeto, pero los postes fueron pedidos en calidad de donación a cada vecino, indicando que fuesen de cajobo, madera abundante en la zona y por demás resistente; el apoyo técnico se recibió del electricista contratado, Rafael Delgado. Doña Genoveva de Viacaba prestó una carreta y una yunta de bueyes para el traslado de los postes. Debido a lo reducido del potencial eléctrico del motor sólo se utilizó para el alumbrado público de la plaza Bolívar y unas cuantas cuadras aledañas desde las 6 a las 11 pm., encargándose de esta tarea a Isidro Noguera. Posteriormente fue aumentada la capacidad de electrificación extendiéndose paulatinamente el servicio y su duración.

Otra de las metas de la Junta de Fomento, como fue la mejora del servicio de agua, se comenzó con la eliminación de la plaza del molino de viento que suministraba agua de un pozo allí perforado, mudándolo a un terreno baldío, donde además se construyó un tanque de almacenamiento, y con la planificación de un sistema de tuberías que sustituyera el buco colonial "Las Vueltas-La Plaza" cuya construcción no se llevó a cabo hasta el 10 de octubre de 1943 con la llegada del primer cargamento de tubos metálicos.

### SARARE: ESTUDIO PARA 1958

En un estudio socioeconómico realizado en 1958 destacan los siguientes aspectos de Sarare:

- Existe una población de 2.100 personas de los cuales 31 son extranjeros.
  - Hay instalada una central telefónica con 10 teléfonos.
  - La producción de leche es de 6.790 litros diarios de los cuales 71 litros corresponden a la hacienda Palmira.
  - El salario de un obrero ganadero es de 6 bolívares.
  - Por una inhumación, la fosa y fotografías se cobran 10 bolívares por un adulto y 5 por un niño
- Funciona un cine propiedad de José de los Santos Guédez y que es atendido por el cura párroco Alfonzo Delgado; dispone de 6 butacas, 100 sillas y 4 bancos para 10 personas; los precios oscilan entre 0.50 y 1 ó 1.50 bolívares para niños y adultos respectivamente
- Existe una cancha de bolos de 35 m de largo y techada de zinc propiedad de Rafael Agüero, en las calles Sucre y Miranda.
  - Deambulan 3 mendigos, 4 prostitutas públicas y 10 reservadas.

### BIBLIOGRAFIA CONSULTADA:

- Diccionario de Rodríguez.
- Los Welsares en la Conquista de Venezuela, Juan Firede
- Mapas Antiguos de Venezuela, Iván Drenikof.
- Relación Geográfica de Venezuela, Alto Aguirre.
- Cedulario Americano del Siglo XVIII, Antonio Muro.
- Cedulario Indígena Venezolano, Camila Betnonga.
- Relación Geográfica de Venezuela, Aureliano Moreno.
- Antología Documental de Venezuela, Santos Lores.
- El Obispo Martí, Pablo Vila.
- Relación de los Padres Capuchinos, Froilán de Rionegro.
- Documentos para la Vida Pública del Libertador, José Félix Blanco.
- Misiones Franciscanas en Venezuela, Baltazar Lodaes.
- Relación de la Visita de Mariano Martí, Caraciolo Parra.
- Viaje a las Indias del Mar Océano, Nikolas Fedderman
- Estudio sobre Sarare, Lameda Acosta.
- Historia de Lara y Yaracuy, Ambrosio Perera.
- Arqueología Cronológica de Venezuela, J.M. Cruxen
- Arqueología del NO de Venezuela, Alfred Kidder.
- Aspectos Geográficos del Estado Lara, Marcos Vila
- Gufa de Venezuela 1929, Raúl Azparren.
- Misión de Capuchinos en los Llanos, P. Carrocera
- Aborígenes del Occidente, Alfredo Jahn.
- Glosario de Voces Indígenas, Lisandro Alvarado.
- Historia de Cojedes, Héctor Pedreañez.
- Orígenes de Acarigua, P. Nectario Marfa.